

Atelier Martin Berger

Rythmer les murs



Imprudence N° 5 (2016), huile sur papier de la série Mouvement, 70 x 80 cm.

Atelier Martin Berger

8, rue La Mure, 38000 Grenoble
Tél.: 04 76 17 22 04
contact@ateliermartinberger.com
ateliermartinberger.com

Showroom, sur rendez-vous
217 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

La société. Martin Berger dit tenir sa curiosité pour les matières et les surfaces de sa mère styliste, mais aussi de son enfance dans les forêts et les montagnes à Chambéry, région dont la minéralité l'inspire aujourd'hui. Jeune, il part faire l'École du Louvre à Paris, s'initie à l'ébénisterie, devient antiquaire au Village Suisse, s'intéresse aux verreries de Nancy, voyage aux États-Unis, avant d'ouvrir, en 1999, son propre atelier. Le papier et la toile sont ses médiums et les parois verticales son support. Il choisit de s'installer à Grenoble, où il aménage un vaste atelier pour travailler ses grands panneaux en mouvement et en souplesse, comme une huile grand format sur châssis, où le jeu de la lumière est primordial. Une équipe d'une dizaine de personnes l'entoure, et il forme surtout un vrai tandem avec sa femme, en charge du développement commercial.

Son savoir-faire. Chaque pièce qui sort de l'atelier est unique. Empreintes de textiles superposées pour un chalet en Suisse, découpage de papier au cutter numérique pour une cloison, marqueterie de papier pour le décor d'un yacht: les projets s'accumulent. Profitant de la proximité des écoles d'ingénieurs de la « Silicon Valley » des Alpes, Martin Berger se passionne aussi pour la haute technologie et explore des pistes de matières non figées. Cet esprit libre, qui se nourrit d'images, de lectures ou de sa propre histoire, prend des notes gribouillées sur un carnet entre 4 et 6 heures du matin, crée également des œuvres pour une agence d'art consulting.

Son actualité. Pour Humbert & Poyet, Martin Berger vient de terminer une bijouterie et il a signé les panneaux bleus hypnotiques de l'exposition *AD intérieurs*; pour le cabinet Alberto Pinto, une boutique hôtel à Bakou; pour les Bismut & Bismut, l'agence Jouin Manku et Elliott Barnes, de nombreux chantiers privés. Deux fois par an, il part présenter ses recherches à Peter Marino à New York. Lors de notre conversation, il tient à saluer les grandes marques qui soutiennent les artisans de qualité et pour lesquelles il travaille régulièrement. **A.L.C.**