



Sur la cheminée, une composition féminine rassemble divers objets. Siphon, Selency by Brocante Lab. Bougie, Maison Margiela. Timbale dorée, bougeoirs et vase, Caravane. Tableau *Femme noire* de H Craig Hanna.

Cette maison familiale est longtemps restée dans son état d'origine. Les pièces étaient mal agencées, mal éclairées, les matériaux et la plomberie très endommagés. Rénover allait donc de soi afin de retrouver une ambiance chaleureuse. C'est l'architecte d'intérieur Delphine Martin-Michaud (agence 2Design), qui s'est chargée du projet. Très vite, de nouvelles articulations se sont dessinées, afin de rendre la circulation plus fluide. Si le rez-de-chaussée fait la part belle aux espaces ouverts dans un esprit loft, les chambres et salles de bains à l'étage jouent à fond l'atmosphère cocooning. Il a fallu six mois pour mener à bien le chantier, dont la dernière étape a été d'installer une verrière façon atelier dans le prolongement de la cuisine, ce qui a permis de faire entrer la lumière dans la maison... et un peu de jardin aussi. Les matériaux d'origine, parquets et carreaux de ciment (cachés sous des moquettes poussiéreuses), ont été remis en état et ont retrouvé leur authenticité. Le talent de Delphine ■■■







Dans le salon, les murs peints en bleu (« Blue Stone », Farrow & Ball) mettent en valeur la collection de toiles des propriétaires. Meubles vintage et contemporains composent un décor chaleureux. Table basse « Banquise », Atelier Martin Berger. Canapé en cuir « Tiberio », The Conran Shop.

Coussins, Caravane et Cyrillus. Repose-pieds « Barcelona », design Mies Van Der Rohe, Knoll. Suspension, Bazar d'Électricité. Rideaux, Caravane. Lampe poterie tunisienne, chinée. Fauteuils capitonnés des années 1950, rapportés d'Amérique. Lithographie, Artnet.